Консультация для родителей
«Каждый ребёнок в чём-то талантлив»

Каждый человек, каждый ребёнок в чём-то талантлив. Каждый из нас, наблюдая за детьми в силу своей деятельности, задавал себе вопрос: какие они современные дети? Чем интересуются? К чему стремятся? Почему одни из них пытливы, любознательны, активны, другие – больше предпочитают уединение, проявляют интерес к выполнению какого-то одного вида деятельности? Почему одних детей называют талантливыми, а других нет? Что же такое талант?

Существует множество определений, вот некоторые из них:
Талант – определённые способности, которые раскрываются с приобретением навыка и опыта.
Талант – природный дар, дарование человека, способность к чему-либо. (толковый словарь Даля)

Талант – система качеств, свойств личности, которые дают ей возможность достичь значительных успехов в оригинальном исполнении творческой деятельности. Проблема выявления, обучения, и поддержки талантливых детей очень актуальна на сегодняшнем этапе модернизации образования в России.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует нас, педагогов на решение такой задачи, как сохранение и поддержки индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой, формирования общей культуры воспитанников, развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.

Талантливые, одарённые дети – будущее России.

В настоящее время среди педагогов и психологов существует множество точек зрения: одни считают, что до уровня талантливого можно развить практически любого ребёнка при создании благоприятных условий, для других талант - уникальное явление, и основное внимание уделяется поиску «особенных детей».

Наблюдая за детьми своей группы, можем отметить, что каждый ребёнок уникален, неповторим, а в чём-то даже талантлив.

Каждый период детства создаёт благоприятные условия для проявления и развития способностей. По мнению психологов, дошкольный возраст является наиболее сензитивным в этом отношении.

Поэтому очень важно уметь вовремя определить этот период и дать возможность каждому ребёнку раскрыться в полной мере.

Если мы посмотрим на биографии талантливых учёных, композиторов, поэтов, то увидим, что именно в детском возрасте закладывались первые «ростки» их уникальных способностей. Так, например, великий русский поэт Сергей Есенин научился читать в пять лет, а в девять лет начал сочинять свои первые стихи. Выдающийся композитор Моцарт с пелёнок слушал, как играет его мать, а отец позволял ему нажимать на клавиши в то время, когда он ещё не умел ходить.

Сегодня учёные единодушны в том, что каждый человек владеет огромным количеством скрытых возможностей. Общеизвестна фраза психолога Н.Дубинина, о том, «что любой человек, сколько бы гениальным он ни был, в течение жизни использует не более одной миллиардной доли тех возможностей, которые представляет ему мозг. Каждый ребёнок рождается на свет с удивительной способностью – стремлением к познанию окружающего мира. Но, к сожалению, часто эта способность не находит необходимой поддержки, и тогда ребёнок перестаёт развиваться, согласно своему дарованию, а его творческий потенциал так и остаётся нераскрытым. Почему же это происходит? Мы знаем, что способности проявляются и формируются

лишь в деятельности. Значит, только правильно организуя деятельность ребёнка, можно выявить, а затем и развить его способности.

Организуя любую деятельность ребёнка, взрослый должен не только поддерживать её, но и направлять в соответствующее русло, развивая познавательные интересы и склонности. Любая деятельность требует умения ставить цели, регулировать и контролировать своё поведение, а также способность к волевому усилию. Ребёнок должен научиться доводить начатое дело до конца, достигать результата, несмотря на трудности. Нельзя

говорить о таланте ребёнка в музыкальной, конструктивной, сочинительской или других видах деятельности, если для этого не созданы соответствующие условия. Одним из основных компонентов развития способностей детей является предметно-развивающая среда, созданная в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Создание предметно-развивающей среды, позволяющей каждому ребёнку, проявить свои индивидуальные способности в рисовании, музыке, театрализованной, экспериментальной деятельности, способствует наибольшему раскрытию творческого потенциала ребёнка. Так, например: театральный кружок должен быть оснащен различными материалами (костюмами, декорациями, различными видами театра и т.д), позволяющие детям выразить свои эмоции, переживания при постановке театральных произведений.

Материалы, представленные в Центре книги, не только знакомят детей с различными жанрами произведений (сказка, рассказ, былина), но и обеспечивают возможность проявления детьми творчества в различных видах художественно-творческой деятельности.

Центры экспериментальной деятельности – это мини-лаборатории, в которых «юные учёные» познают свойства и качества различных материалов, проводят мини-исследования, учатся работать со схемами.

Центры интеллектуального развития способствуют развитию у детей умению рассуждать, анализировать.

Одним из важных направлений работы с талантливыми детьми является активное включение их различные общие мероприятия, как на уровне ДОУ, так и за его пределами: праздники, конкурсы, акции, мюзыклы и т. д.

Активное взаимодействие с родителями, социумом является непременным условием, способствующим развитию таланта ребёнка.

Исходя из этого, хочется отметить, что для становления личности талантливого ребёнка особенно важно повышенное внимание родителей. Для такого ребёнка важны условия в семье, где он растёт: это и упор на интеллектуальные ценности, и атмосфера духовности и любви, царящие в доме. Отсутствие внимания родителей и поддержки интересов ребёнка могут «затормозить» развитие способностей. Талантливым детям крайне необходимо понимание, любовь родителей, чуткость и искренность отношений в семье.

В заключение хочу процитировать слова японского педагога Синити Судзуки: «Мы все рождаемся с одинаково высоким потенциалом и при некоторых усилиях можем стать выдающимися, способными, талантливыми людьми…»

Надо помнить, что талантливое всегда хрупко, порой едва уловимо. Это то, чего раньше не было, это всегда открытие!

Подготовила: Князева Л.В.