

Консультирует логопед.

Занятия по формированию морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам).

Во всех возрастных периодах проводят непродолжительные по времени упражнения на составление предложения с трудными словами. Этому помогают картинки, предметы.

Так, например, разнообразные упражнения с рассматриванием картинок и игрушек служат основным средством для исправления ошибок детей в употреблении несклоняемых имен существительных. Эффективность этих упражнений зависит от того, правильно ли сформулированы вопросы: что спереди у пальто? Чем отличается пальто куклы Наташи от пальто куклы Тани? На чем играет девочка? (На пианино.) Около чего стоит мальчик? (Около пианино.) Необходимо добиваться, чтобы дети давали полные ответы на вопросы.

Проводя такие упражнения взрослый может применять прием отраженной речи, предлагая формулировку вопроса, с которым нужно обратиться к персонажу игры: «Спроси у Наташи: тебе жарко в пальто? Спроси у Сережи: у твоего пальто есть карман? Спроси у Наташи: у тебя два пальто — летнее и зимнее?» И т. д.

Закреплению правильных форм существительных среднего рода (у детей младшего возраста) способствует рассматривание картинок, на которых изображены различные предметы.

Родовую принадлежность существительного ярче выявляет согласованное с ним прилагательное, поэтому взрослый предлагает в качестве образца предложения из двух слов, в которых существительное согласовывается с прилагательным. Дети, подражая образцу, отвечают двумя словами:

«Красный помидор, голубая шапка, голубое ведро».

Для закрепления формы множественного числа глагола хотеть у ребёнка младшего и среднего возраста можно проводить игровые упражнения с куклами: используя образец вопроса взрослого, ребенок обращается к гостям-куклам: «Оля и Наташа, вы хотите раздеться? Вы хотите сесть на стулья? Вы хотите послушать наши стихи?». И т. д.

В старшем возрасте значительное место занимают словесные упражнения. Для закрепления умения определять род имен существительных полезны словесные упражнения типа «Назови какой» (взрослый обращается к детям с вопросами: «Как сказать про поле? Какое оно? Как сказать про снег? Какой он?»).

Более сложными являются упражнения на подбор к прилагательному существительного соответствующего рода. Для этих упражнений целесообразнее использовать прилагательные, в которых ударение падает на окончание: большой, голубой, меховой, или притяжательные местоимения мой, твой, так как в этом случае лучше слышится окончание. Например, взрослый, обращаясь к детям, говорит: «Голубой бант, голубой карандаш». Затем спрашивает: «О чем еще можно сказать голубой!» (интонационно подчеркивает окончания прилагательных). Далее он предлагает вспомнить: «О чем можно сказать голубое, голубая!» И т. д. В дальнейшем дети могут подбирать к существительному сразу несколько определений (красное спелое яблоко, чистое голубое небо, большой железный кузов).

Помимо вышеназванных упражнений, можно рекомендовать подсказывающие вопросы-загадки (задавая вопрос, педагог слегка подчеркивает (интонацией) окончания прилагательных: «Голубое, кружевное, нарядное — это платье или кофта?»).

Руководствуясь образцами, предлагаемыми в педагогической литературе, взрослый может придумывать свои словесные упражнения с разнообразными частями речи. Например, с помощью упражнений типа «Договори предложение» можно тренировать детей в образовании сравнительной

степени прилагательных («Пловец ныряет глубоко, а водолаз — глубже) мой цветок красивый, а у Наташи еще красивее»), в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа («На витрине шарфы и гольфы, но нам сейчас не нужно ни шарфов, ни гольфов), в употреблении глагольных форм («Я хочу рисовать, и мы тоже хотим рисовать»).

Приведем еще один пример.

Содержание игрового упражнения «Слушай команду!» заключается в следующем. Взрослый -командир отдает команды, используя неопределенную форму глаголов, в ответы детей должны быть включены глаголы в 1-м лице множественного числа. Легкие и трудные слова чередуются.

— Стрелять!

— Есть, мы стреляем!

— Скакать!

— Есть, мы скачем!

— Ездить!

- Есть, мы ездим!

— Не жечь!

— Есть, мы не жжем! И т. д.

Описанным выше методам аналогичен по своему характеру метод сюжетного дидактического рассказа, содержащего трудные словоформы. При повторном рассказывании взрослому дети заканчивают предложения, вставляют по его указанию пропущенные слова (индивидуально или хором). Примером может служить фрагмент из рассказа «Спорщики».

«Сейчас еще раз послушайте рассказ про двух братьев,— говорит взрослый,— но теперь вы мне будете помогать, подсказывать слова там, где я остановлюсь. Жили два брата, такие спорщики! Что ни дает им мама — поделить не могут. Сварила мама какао. Один закричал: «Какао ... (мое)!» А другой ему наперекор: «Мое, не дам тебе этого ... (какао)!» Налила мама

каждому по стакану сладкого ... (какао). И спорить стало не о чем.

На другой день мама поставила на стол полнехонький кофейник. Спорщики опять за свое: «Кофе ... (мой), это мне мама сварила кофе!» И стали расхваливать его (индивидуальные ответы с места): «Сладкий, душистый, горячий». Мама говорит: «Этот кофе общий». И налила три чашки . (кофе). Для детей всех возрастов (от 3 до 7 лет) проводятся дидактические игры, в том числе сюжетно-дидактические, с участием ведущего игрового персонажа, например «Мишка, сделай!» — игра на закрепление глагольных форм; «Чего (кого) не стало?» — на употребление существительных в родительном падеже множественного числа.

Для игры «Чего (кого) не стало?» следует подбирать существительные разных типов склонения. Для детей трёх лет может быть такой подбор слов (предметов или картинок): матрешки, флажки, грибки, пирамидки, апельсины, яблоки, помидоры, груши. Для детей 4 лет подбирают слова потруднее: сапоги, туфли, сандалии, тапочки (предметы объединены по назначению).

До начала игры взрослый готовит ширмочку — за ней будет производиться перестановка предметов. Игра начинается с того, что дети совместно со взрослым рассматривают приготовленные предметы, уточняют их названия и правила игры (запомнить, что стоит на столе, угадать, чего не стало). Тут же взрослый дает образец правильного ответа с использованием трудных грамматических форм. Для предупреждения возможных ошибок можно заранее поупражнять детей в хоровом или индивидуальном произношении этих слов.

Главная задача этой игры — научить детей употреблять правильные грамматические формы слов. Поэтому количество выставляемых групп предметов должно быть невелико, иначе внимание детей будет направлено не только на правильное употребление слов, но и на запоминание многих названий. Так, для трёхлетних лучше всего выставять 2—3 группы предметов, в четырёхлетних — 3—4. В процессе игры порядок расположения

предметов (или картинок) меняют 1—2 раза.

После того как дети отгадают, чего не стало, взрослый убирает предметы и заменяет их новым набором из нескольких групп предметов.

Материал подготовила учитель- логопед Сидорова Елена Николаевна.

Перейдя по ссылке, вы можете познакомиться с этой работой.

<https://studfile.net/preview/5301273/page:19/>