Нестерова Р.Ф. воспитатель

Консультация для педагогов «Особенности организации конструирования детей дошкольного возраста»

Конструирование - продуктивный вид деятельности, поскольку основная его цель - получение определённого продукта. Под детским конструированием принято понимать создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного (мох, ветки, шишки, камни и т.п.) и бросового (картонные коробки, деревянные катушки, резиновые шины, старые металлические вещи и т.п.) материала.
Выделяют два вида конструирования - ***техническое***(из строительного материала, деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; крупногабаритных модульных блоков) и ***художественное*** (из бумаги и природного материала).

К техническому типу конструированияхарактерно моделирование реальных технических объектов, строений, машин и техники либо создание конструкций по аналогии с образами из сказок, фильмов. В работе могут использоваться строительные материалы и стандартные конструкции (часто заводского изготовления, например, деревянные кубики или конструктор *«Лего»*, а также все подобные им материалы.

В художественном конструированииосновным признаком является создание художественных изделий вплоть до абстрактных образов и орнаментов. Дети выражают своё отношение к ним, передают их характер, зачастую нарушая пропорции, а также экспериментируя с цветом, фактурой, формой. Для работы могут использоваться различные материалы, например, бумага и природные материалы. Прикладные техники рисования и создания художественных инсталляций, аппликаций, объёмных барельефов позволяют получать изделия разнообразной сложности и наполненности.
Конструирование является продуктивной деятельностью, отвечающей интересам и потребностям дошкольников. Созданные постройки, поделки дети используют в игре, в театрализованной деятельности, а также в качестве подарка украшения помещений, участка и т.п., что приносит им большое удовлетворение. Детское конструирование, и особенно техническое, тесно связано с игровой деятельностью. Дети сооружают постройки (гараж для машины, рыцарский замок и т.п.) и играют с ними, неоднократно перестраивая их по ходу игры.

Формы обучения детей конструированию.

Конструирование по образцу. Используется подражательная модель, когда дети повторяют все этапы **конструирования за воспитателем**. Сперва воспитатель демонстрирует в медленном темпе и с подробными объяснениями всю последовательность работ начиная от изготовления деталей **конструкции** и до финального готового образца. Затем к работе приступают дети, выполняя **конструирование** самостоятельно и с поправками воспитателя.

Конструирование по модели—это более сложный вид **конструирования**. Обычно этот вид применяется уже после **конструирования по образцу**. Детям демонстрируется готовое изделие, но не сам **способ изготовления**. Предлагаются инструменты, материалы и творческая задача изготовить нечто подобное самостоятельно. Например, можно предложить воспитанникам самостоятельно сделать модель машинки из бумаги.

Конструирование по условиям. При этой форме работы детям описываются некие характеристики объекта, но наглядная модель не приводится. Например, **дошкольники** построили домик из строительного **конструктора**, и воспитатель предлагает построить теперь гараж по соседству с этим домиком. Задаются условия: подъездная дорожка, большие ворота, площадь для размещения игрушечной машинки. Дети могут решить самостоятельно, как будет выглядеть объект, но они должны обязательно выполнить заданные воспитателем требования к строению.

Конструирование по чертежам и наглядным схемам. В этом случае **конструирование** объекта идёт по схематическому рисунку с устными пояснениями воспитателя. Эта форма приучает **детей понимать**, что на плоском схематическом изображении лежит отражение объёмного объекта, учит читать схемы и понимать соотношения схем и объектов *(масштаб, пропорции и т. д.)*.В процессе работы с большой вероятностью могут возникнуть затруднения, связанные с пространственным ориентированием и сложностью этой формы **конструирования**, поэтому начинать следует с простых схем, заранее подготовленных несложных шаблонов, попутно разъясняя детям новые геометрические понятия и взаимосвязи.

Конструирование по замыслу. Эта форма требует понимания абстрактных понятий, свойств и функционального назначения объектов. На этапе работы с этой формой **конструирования** дети переходят на уровень самостоятельного моделирования объектов. Перед ними стоит задача: не повторить показанный объект, а задумать иной и воплотить свой замысел. Например, самостоятельно придумать объект любого назначения и выполнить его из доступных материалов.

Конструирование по теме представляет собой разновидность **конструирования по замыслу**, в которой задаётся конкретнаятема *(класс объектов)* для **конструирования**. Тема может звучать, например, как *«Здания»* или *«Машины»*. Во всём остальном *(детализация объекта, выбор материала и техники работы и т. д.)* ребёнок свободен принимать самостоятельные решения.

Каркасное или модульное **конструирование**. Эта сложная форма **конструирования** очень требовательна к рабочим материалам. Специальный материал должен позволить ребёнку работать отдельно с каркасом и иными деталями **конструкции**, определяющими её внешний облик или иные свойства. Таким материалом может быть строительный **конструктор**, позволяющий выстроить сначала форму здания (несущие **конструкции**, а потом модифицировать одну и ту же форму в здания разного назначения *(жилое, офисное, производственное)*. Для работы подойдёт также автомобильный **конструктор**, сперва дающий возможность построить ходовую часть (несущую раму с колёсами, а потом с использованием ряда произвольных элементов *(кузов, кабина)* менять назначение автомобиля. Модульное **конструирование** позволяет понять принципы разделения объекта на составные части **конструкции** с разным функциональным назначением, разными ограничениями и возможностями, разным влиянием на прочность и внешний вид.

Рекомендованная длительность занятия в **средневозрастной** группе составляет 15–20 минут. Общий план занятия может выглядеть следующим образом: Вступление, **организационный момент —1 минута**. Мотивирующее начало —3–5 минут. Показ и объяснение приёмов работы —2–3 минуты. Самостоятельная работа **детей —6–8 минут**. Обсуждение работ

—2 минуты. Заключение —1 минута.

Занятияпо **конструированию** являются одним из универсальных **способов** развития и обучения ребёнка новым навыкам в игровой форме. Необходимо помнить, что работа с детьми помимо соблюдения стандартов образования всегда требует и непосредственного человеческого внимания воспитателя. В своём стремлении дать детям как можно больше знаний нельзя забывать и об индивидуальном подходе к каждому ребёнку в группе. При грамотной **организации занятий, конструирование** может не просто стать любимым видом досуга для ребёнка, но и оставить приятные воспоминания на всю дальнейшую жизнь.