

Консультация: «Развитие воображения дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования».

Подготовила воспитатель СП

ГБОУ СОШ №8 им.С.П.Алексеева

г.о.Отрадный детский сад №4

Гарина Л.Н.

Это правда!
Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне...
Э. Успенский

Одной из задач умственного воспитания детей в детском саду является **развитие** познавательных процессов ребенка. Одним из важных психических процессов, играющих большую роль в формировании познавательной сферы ребенка, является **воображение**. Развитие воображения способствует становлению такого важного процесса, как творчество. Воспитание творчески активного молодого поколения одна из главных задач современного общества. И решать ее необходимо уже в **дошкольном возрасте**. Поэтому большое внимание в воспитательном процессе в детском саду уделяется **развитию творческого воображения**.

Мы часто говорим ребенку: «*Представь себе такую ситуацию.*», «*вообрази, что ты.*» или «*ну придумай же что-нибудь!*» Для того чтобы представлять, **воображать**, придумывать необходимо **воображение** - своеобразная форма отражения действительности, заключающаяся в создании новых образов и идей на основе имеющихся представлений и понятий.

Когда ребенок **воображает**, в его сознании возникают всевозможные образы. В зависимости от того, каков характер их происхождения, принято различать **воображение репродуктивное** (или *воссоздающее*) и **продуктивное** (или *творческое*).

Образы репродуктивного **воображения** возникают на основе словесного или графического описания (при чтении книги **воображение** помогает малышу представить себе ситуацию, в которой находится герой, «*увидеть*» на основе словесного описания его внешность). Образы творческого **воображения** всегда **оригинальны**. Они синтезируются ребенком самостоятельно, без опоры на какое-либо описание.

Воображение — великая сила. С его помощью можно полететь на Луну, отправиться в путешествие по древнему миру и представить себе лицо далекого друга. Именно благодаря **воображению** в науке совершены великие революционные открытия, такие, например, как создание периодической системы элементов Д. И. Менделеева и теории относительности Эйнштейна

Появление зачатков **воображения** относят к концу раннего возраста. Именно в этот период ребенок начинает дополнять, замещать реальные предметы и действия **воображаемыми**, называть их. **Воображение** оказывается прямо и **непосредственно** связано с осмыслением. Появление смысла в разных сферах деятельности ребёнка позволяет ему разнообразить свои занятия, добиться нового и оригинального в результатах, т. е. способствует **развитию у детей творчества**.

Но **воображение**, как любая психологическая функция ребенка, требует педагогической заботы, если мы хотим, чтобы оно **развивалось**.

Наиболее успешно становление **воображения происходит в игре**, а также на занятиях **рисованием**, особенно когда ребенок начинает *«сочинять»*, *«воображать»*, сочетая реальное с **воображаемым**.

Задачи в работе с детьми:

- **Развивать воображение** и творческие возможности детей
- Обогащать и расширять художественный опыт детей
- Поощрять и поддерживать творческие находки.
- Развивать целенаправленную деятельность детей и их стремление к созидательной активности.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
- Способствовать возникновению у него ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому.
- Способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей в процессе восприятия природы, произведений художественной литературы, изобразительного искусства.
- Развивать способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Обращать внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художники передают состояние природы, характер и настроение своих героев.

Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный (*сюрпризность*) и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок?

В детском саду дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания

Занятия по рисованию с применением нетрадиционных техник я провожу в блоке совместной деятельности во второй половине дня.

Для занятий используются красивые и разнообразные материалы, предоставляется детям возможность выбора средств изображения. Необычное начало работы, применение игровых приемов – все это помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и **непосредственность** детского восприятия и деятельности.

Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования лучше с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения.

В младшем школьном возрасте учим детей рисовать ладошкой. Детям очень нравится этот способ рисования. Обмакиваем ладонь ребенка в краску и ставим ей отпечаток на бумаге. Иногда *«раскрашиваем»* ладонь в разные цвета кисточкой. Интересные получаются работы: *«Солнышко»*, *«Петушок»*, *«Травка»*, *«Рыбки»*. Для развития воображения в старшем дошкольном возрасте предлагаем детям отпечатать ладошку,

затем внимательно рассмотреть рисунок и подумать, на что это похоже, как рисунок можно преобразовать, изменить, добавив недостающие детали. И создать новый образ. Дети рисуют с большим интересом, проявляют фантазию. В ладошке они могут увидеть дерево, петуха, др.

Очень интересно рисовать отпечатками листьев. Гуляя с детьми на участке детского сада собираем листья с разных деревьев, отличающихся по форме, размеру и окраске. Листья покрываем гуашью, затем окрашенной стороной кладем на лист бумаги, прижимаем и снимаем, получается аккуратный цветной отпечаток растения. А можно приложить листок к бумаге и раскрашивать лист полностью, тогда пространство под листочком будет не закрашенным.

А еще можно приклеивать листья деревьев к листу бумаги, все раскрасить, потом сверху прикладывать другой лист бумаги, на нем получится отпечаток.

Очень интересна детям техника «Кляксография». Хорошо развивают воображение игры с кляксами (кляксография). Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Дети рассматривают изображение, определяют: «А на что же это похоже?» дорисовывают недостающие детали.

А еще можно поставить большую яркую кляксу, взять трубочку для коктейля и осторожно дуем на каплю. Побежала она вверх, оставляя за собой след. А можно сделать еще одну кляксу, но другого цвета. Пусть встретятся. А на что же похожи их следы? Думайте...

Способов нетрадиционной техники рисования множество: рисование солью и манкой; ниткография; рисование различными предметами (губкой, ватными палочками, пипеткой, ватными дисками и т.д.); песком и т.д.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. Они с удовольствием рисуют разные узоры не испытывая при этом трудностей. Дети смело берутся за художественные материалы, не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям.

Нетрадиционные техники рисования оказывают положительное влияние на развитие ребенка, способствуют развитию интеллекта, моторики, формированию таких психических функций, как воображение, память, зрительное восприятие и мышление. Развивающее воздействие нетрадиционных техник на творческий потенциал ребенка заключается в том, что эти техники не только интересны как игровые манипуляции, но и предоставляют ребенку условия для расширения способов изображения.

Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения направляет творческую активность и развивают творческое воображение ребенка дошкольного возраста.

